

Załącznik nr 1

do zapytania ofertowego

Specyfikacja zamawianego sprzętu

Cz. I. Wyposażenie pracowni artystycznej

- 1. Sztaluga bukowa stołowa - 10 sztuk**
wysokość sztalugi: 61 cm, szerokość podstawy: 25 cm, maks. wysokość płótna: 53 cm.
- 2. sztaluga trójnóg drewniana – 10 sztuk** , płynna regulacja wysokości w zakresie 170-250 cm
- 3. Stoliki świetlicowe składane – 6 sztuk** na nogach składanych. Konstrukcja nóg w całości z kształtowników metalowych. Błat - płyta wiórowa laminowana o grub. 25 mm lub grubsza .Wymiary blatu: 1350 x 675 mm Kolorystyka: - stelaż: chrom - standardowe kolory płyt.
- 4. Szafa z witryną – 1 sztuka** (wymiary 1850 x 900 x 400 mm), wykonana z płyty laminowanej 18 mm, posiada 5 przestrzeni na dokumenty. Górna część oszklona - 3 przestrzenie. Dolna część : 2 przestrzenie za szafką, której fronty są w kształcie fali. Jeden z frontów wykonany jest z płyty kolorowej - kolor do wyboru. Góra i dół zamykana na zamek z 2 kluczykami. Możliwość zamontowania zamków z system klucza MASTER
- 5. Szafa aktowa – 1 sztuka** ,wykonana z płyty laminowanej 18mm. Wymiary: 1850x900x400
- 6. Regał z szufladami- 1 sztuka** ,wym. 800x800x400. Płyta laminowana kolor grubość min.18mm. głębokość min. 400 mm.
- 7. Regał z szufladami - 1 sztuka;** 1150x800x400 kolor , płyta lamin. gr.min.18mm,
- 8. Ławka szatniowa wysoka z wieszakami- 2 sztuki** wykonana z profilu płasko owalnego o przekroju 38 x 20 mm, w 6 kolorach stelaża. Siedzisko i półka wykonane z płyty laminowanej w odcieniu bukowym. Możliwość ustawiania szeregowo pod ścianą lub skręcać ze sobą plecami tworząc szatnie o ławkach z obu stron, co daje możliwość ustawiania ich na środku pomieszczenia. Szatnia posiada stopki regulujące poziom. wym. 121 x 39 x 141-179 cm ,wys. ławeczki 40 cm
- 9. Szafa z drzwiami przesuwными na przechowywanie instrumentów muzycznych- 1 sztuka** wys. 220 cm x szer. 280 cm, x głęb. 60cm , materiał płyta laminowana.

Cz. II. Piec kręgowy do ceramiki – 1 sztuka; poj. 100 litrów, ładowany z góry, dwupoziomowy stelaż, z możliwością, rozbudowy, Elektroniczne przełączniki półprzewodnikowe, ogrzewanie denne, energooszczędne, przeznaczone do codziennej eksploatacji w pracowni ceramicznej.-

Cz. III. Wyposażenie Sali wystawienniczej

1. **Mobilny tryptyk parawanowy tekstylny – 2 sztuki** ,wym. 120 x 180, 3 ścianki
2. **Gablota zewnętrzna wolnostojąca- 1 sztuka** wym. 70 x 100 x 200 x 50 , Gablota ogłoszeniowa/informacyjna ,dwustronna jednoskrzydłowa lub dwuskrzydłowa uchylana lub otwierana na boki akrylowa, hartowana. Płyta wewnętrzna (możliwości) magnetyczna (+magnesy ,Podświetlenie LED ,aluminiowa
3. **Witryna stojąca 2 sztuki** - drzwi i boki gabloty wykonane z bezpiecznego szkła hartowanego. Tył gabloty wykonany ze szkła hartowanego lub na zamówienie z białego lub szarego spienionego PCV o gr. 8 mm. Drzwi gabloty otwierane na boki lub a drzwi przesuwane . Na wyposażeniu cztery półki ze szkła o gr. 6 mm. Zamykana na pojedynczy zamek patentowy. Gablota posiadająca grubość 50 cm
4. **Witryna muzealna stojąca na cokole-2 sztuki** - gablota posiada od frontu niewielkie drzwi przesuwane umożliwiające wymianę ekspozycji. Boki gabloty wykonane są z przezroczystego pleksi. Góra gabloty wykonana jest ze szkła hartowanego lub pleksi. Gablota posiada grubość 20 cm obraz: 265 x 150 cm, proporcje 16:9) [1 szt. x 469 zł brutto]
5. **Ścianki Eco Line, systemowe, z podstawami aluminium- 6 sztuk** : (wym. 104 cm x wysokość H = 200 cm • format wypełnienia 100 cm x100 cm • format widoczny 98 cm x 98 cm)

Cz. IV. Wyposażenie na potrzeby konferencji

1. **Stolik pod projektor** mobilny z regulacją wysokości i kąta nachylenia blatu - 1 sztuka
2. **Projektor krótkoogniskowy** -1sztuka . LCD, lampa metalohalogenkowa, rozdzielczość 1280x 800,kontrast 16000:1, żywotność lampy min. 5000h, wejścia : 1 x USB typu A, 1 x USB typu B, 2 x Ilość wejść VGA, 1 x HDMI, 1 x RS232, wyjścia – 1x VGA, opcjonalny WLAN, USB Display, Wb głośnik
3. **Ekran ręczny** -1 sztuka , na trójnogu,wym.175 x 175
4. **Ekran projekcyjny** - ekran do kina domowego – 1 sztuka, elektryczny z pilota lub z przewodu, przekątna120 cali wym. materiał: 273 x 185

Cz. V. Instrumenty muzyczne.

1. **Flet poprzeczny Bb** YFL 255 S - 2 sztuki
2. **Klarnet Yamaha** YCL 450 - 2 sztuki
3. **Trąbka Yamaha serii 4 xxx-** 1 sztuka
4. **Gitara elektroakustyczna + futerał** -1 sztuka
5. **Gitara basowa + futerał** -1 sztuka
6. **Wzmacniacz do gitary elektroakustycznej** ,moc min. 50W, wbudowany efekt reverb, wbudowany efekt CHORUS, gniazdo INPUT instrumentalne, gniazdo INPUT mikrofonowe, wyjście phones, wyjście line- pount, osobna korekcja dla każdego kanału-1sztuka
7. **Wzmacniacz do gitary basowej, głośnik min.12 ,, moc min.100 W** -1 sztuka
8. **Statywy do gitar** -2 sztuki

9. **Pulpity na nuty**, solidna blacha, waga min. 3,3 kg, regulowana wysokość 80cm -130 cm -10 sztuk
10. **Perkusja** -1 zestaw. W skład zestawu wchodzi: centrala 22"x16", floor tom 16"x15", Tom 12"x8", Tom 10"x7", werbel 14"x5.5", 2x tom clamp CL940L, hardware Yamaha GIGMAKER GM0F52: statyw pod hihat HS650WA, statyw pod werbel SS650WA, 2x statyw pod blachy CS665A, stopa FP7210A ,komplet blach 14"16"20", materiał :mosiądz,B8 z pokrowcem

Cz. VI. Meble stylizowane

1. **Krzesła tapicerowane drewniane**, stylizowane- 60 sztuk
2. **Stół stylowy - 6 sztuk** - wym.160 / 90 /76 cm . Materiał: drewno, kolor ciemny (orzech lub dąb),stylizowany, ew. gięte nogi, owalny.
3. **Stół stylowy -6 sztuk**- wym. 76 /85 cm/ 85 cm Materiał: drewno, kolor ciemny (orzech lub dąb),stylizowany, ew. gięte nogi, owalny
4. **Regał na książki w stylistyce XIX-wiecznej** -1 sztuka- wysokość 180 cm, szerokość 94 cm, głębokość 40 cm, rzeźbione elementy, kolor ciemny mahoń lub dąb lub orzech
5. **Komplet krzeseł w stylistyce XIX-wiecznej** – 6 sztuk- materiał: drewno, tapicerowane, 3. **Stolik (biurko) z szufladą w stylistyce XIX-wiecznej** -1 sztuka , materiał drewno , gięte nogi, rzeźbione ornamenty, szuflad/y .
6. **Fotel w stylistyce XIX-wiecznej** -1 sztuka – stylizowany, rzeźbiony, tapicerowany, drewno,
7. **Komoda w stylistyce XIX wiecznej**- stylizowana, rzeźbiona ,drewno, szer. min. 250 ,

Cz. VII, Replika barokowego lub klasycystycznego mebla kolbuszowskiego

- sekretera-komoda z nadstawką do pisania i przechowywania materiałów piśmienniczych, wykonana ręcznie i pozbawiona śladów współczesnej technologii. – 1 sztuka